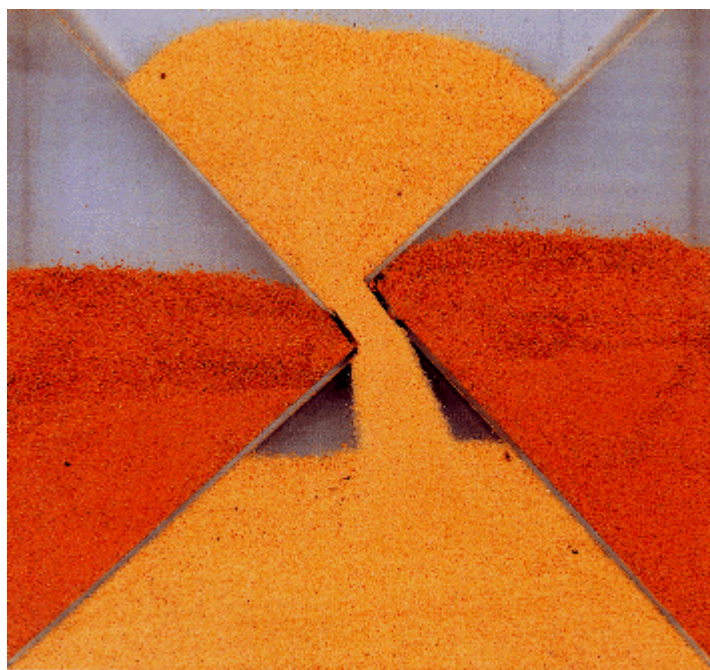


Extraits de l'article d'Alain Nahmias

## Synergies, l'exposition en avance sur son temps...

*Encadrés par des plasticiens confirmés, élèves et étudiants de classes scientifiques ou techniques de Franconville, Eaubonne et Enghien-les-Bains ont conçu et réalisé une série d'installations interactives et multimédia. Première exposition rétrospective de l'évènement, ce mois de janvier, à Franconville.*

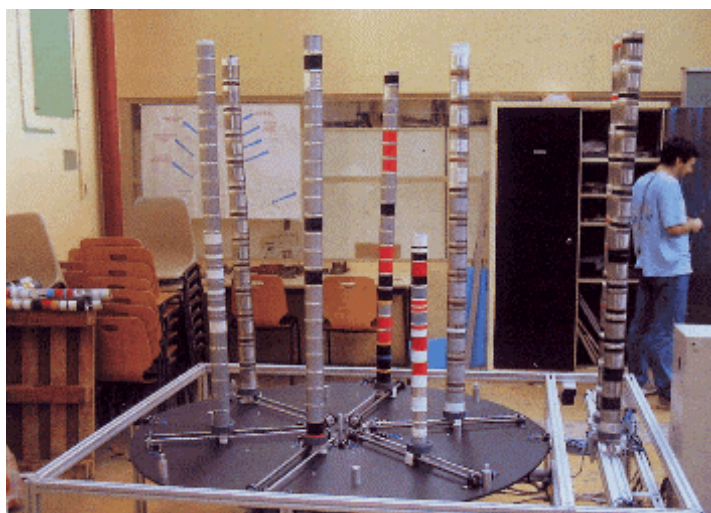
Synergies compte certainement parmi les projets pédagogiques départementaux les plus novateurs de ces dernières années. Ambitieux, à la confluence de l'art, de la science et des nouvelles technologies, il a pour vocation de développer la créativité des jeunes Valdoisiens grâce à des ateliers de pratiques artistiques. Il les éveille, dans le cadre scolaire, à l'univers protéiforme de l'art contemporain et les initie, par la création d'installations multimédia, aux nouvelles technologies. Un projet essentiellement mené pour valoriser les filières scientifiques et techniques. Lesquelles souffrent bien souvent d'être arbitrairement coupées de tout contact avec le monde artistique. Pour parvenir à ces objectifs, Synergies 95 a fait appel à une dizaine de plasticiens et d'artistes multimédia de l'association Art Rencontre qui sont venu prêter main forte aux ateliers de création.



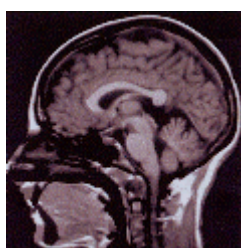
*Sabler de Jean-Marie Brochard*

### Chantal Dufour coordinatrice du projet

Depuis plus de trente ans, Chantal Dufour est une artiste-peintre reconnue qui expose un peu partout en France et à l'étranger. Ses tableaux représentent, non sans obstination des visages, gais ou mélancoliques, aux couleurs vives et aux grands yeux expressifs. L'artiste considère le visage humain comme un véritable miroir de l'âme. Son style pictural s'apparente d'ailleurs, sous bien des aspects, à l'œuvre du peintre surréaliste Victor Brauner. Egalement professeur de mathématiques Chantal Dufour se passionne pour les interrogations que nous pose la science et ses interactions avec le monde de l'art.



*«Totems». Oeuvre automatisée et interactive inspirée d'un mémorial d'art aborigène.*



*Imagerie médicale du lycée Jean Monet de Franconville*

### Une exposition évolutive et itinérante...



*Chantal Dufour «Mutations» triptyque 291x162*